میکروفیلم تهیه شد

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب نخبه

مصنف

مؤلف ملا محسن فیض کاشانی

خطی نسخ ۲۱ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر ۱۰۸۰ ق عدد اوراق ۸۵

جزء کتب [illegible] شماره

شماره عمومی ۹۰۲۲ شماره قبض

واقف شیخ نیای رضوی تاریخ وقف ۸ آذر ۱۳

طول ۲۴ عرض ۱۲

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

[illegible] ۱۳ خ

[illegible]

معما ... سم ... اد ... ان درت

کسی را مجو تا شسته شود سیاه

... بر قبه ...

... یوسف

با ... ان حور

کی را تو همه با خرد و شیدان خوش

هر سطر که از لب او چندان خوش

سکندر با عزم و داب شاهی

... استاد خود

دفتر را نتوانسته یاد ...

حرر شده بنده دعاگوی محمد حسن

التماس دعا دارد

مثال ۱۳۱۸ خورشیدی
بثبت رسید ...

[illegible]

هو الغني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اوضح بائمة الهدى من اهل بيت النبوة عن
دينه القويم وأبلج بانوار آثارهم في ظلمات البدع والأهواء
عن صراطه المستقيم والصلوة والسلام على محمد وآله المعصومين
مادامت الصلوة والتسليم اما بعد فيقول خادم العلوم
الدينية محمد بن مرتضى المدعو بمحسن احسن الله حاله هذه
نخبة وجيزة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية على ما
ورد به الكتاب والسنة وآثار الائمة من اهل بيت العصمة
ومن اقتبس من انوارهم عليهم السلم تفصل بين ما وضح دليله
وبان سبيله مما لا ريب فيه وبين ما ابهم ماخذه واظلم مسلكه
مما يشتبه الامر فيه ليكون العامل على بصيرة من الاخذ باليقين
والاحتياط في الدين اذ ورد حلال بيّن وحرام بيّن وشبهات
بين ذلك فمن ترك الشبهات نجى من المحرمات ومن اخذ بالشبهات
ارتكب المحرمات فهلك من حيث لا يعلم واذ لا سبيل الى القطع في
الشبهات فالامور ثلثة وكذلك في الفرض والنفل ففرض بيّن و
نفل بيّن وشبهات بينهما من اتى بها نجى من ترك الفرايض ومن
تركها وقع فيه فهلك من حيث لا يعلم فارتفع الخلاف و
نجونا مما نهينا عنه من القول بالرأي والجزاف لانها منا ما
ابهم الله وسكوتنا عما سكت الله وكما ان تارك الشبهات

في الحلال والحرام وفاعلها في الفرض والنفل ليس كالهالك من حيث لا
يعلم فكذا الهالك من حيث لا يعلم ليس كالهالك من حيث يعلم فالناس
ثلث فرق مترتبين ولا نعبؤ بقول من لا برهان له به وان كان
في الاخرين مشهورا ولا باجماع يدعى في محل الخلاف فانه ليس الا
زورا اذ المجمع عليه لا ريب فيه فكيف يشتبه بالمتنازع فيه و
الله يقول الحق وهو يهدي السبيل مقدمة العلم علمان علم يقصد
لذاته وهو نور يظهر في القلب فينشرح فيشاهد الغيب وينفسح
فيحتمل البلاء ويحفظ السر وعلامته التجافي عن دار الغرور
وهو الافضل لانه المقصد الاقصى وعلم يقصد للعمل ظاهرا او باطنا
ليتوسل به الى ذلك النور وهو العلم بما يقرب اليه تعم وما يبعد
منه وعلامته الحلم والصمت وتصديق الفعل القول وهو
الاقدم لانه الشرط واما بجادلة علم الكلام والتعمق في فتاوي
تستنبط بالرأي فليسا من العلم والفقه في شيء بل هما مما
يقسي القلب ويبعد عن الله عز وجل وانما رخص في التكلم
لضرورة دفع شبه المعاندين وقد ورد ان اثمهما اكبر من نفعه
وحق العلم اخلاص طلبه لله جل جلاله والعمل به والقول بما
يعلم والوقوف عند ما لا يعلم والاحتراز عن الفتوى بالرأي
وعن التدين بما لا يعلم ففيهما اهلاك من هلك والتفهم ولا
يستبصر وبذله لاهله ومنعه عن غير اهله والشفقة
في التعليم والاقتصار على قدر الفهم وقطع الطمع والتواضع للمتعلم
والتملق للمعلم والادب له والتسليم واحضار القلب والسؤال

انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا الذين يقيمون الصلوة و
يؤتون الزكوة وهم راكعون قال قال السدى وعتبة بن ابى حكيم
وغالب بن عبد الله انما عنى بهذه الاية على بن ابى طالب ع
لانه مر به سائل وهو راكع فى المسجد فاعطاه خاتمه وروى الثعلبى
من عدة طرق فيها ما رفعه الى عباية بن الربعى قال بينا عبد
الله بن عباس جالس على شفير زمزم يقول قال رسول الله ص
اذ اقبل رجل معتم بعمامة فجعل ابن عباس رض لا يقول قال رسول
الله ص الا وقال الرجل قال رسول الله ص فقال ابن عباس
سالتك بالله من انت فكشف العمامة عن وجهه وقال
يا ايها الناس من عرفنى فقد عرفنى فانا جندب بن
جنادة البدرى ابو ذر الغفارى سمعت رسول الله
صلوات الله عليه بهاتين والا فصمتا ورايته بهاتين والا
فعميتا يقول على قائد البررة وقاتل الكفرة منصور من نصره
مخذول من خذله اما انى صليت مع رسول الله ص يوما
من الايام صلوة الظهر فسال سايل فى المسجد فلم يعطه احد
شيا فرفع السايل يده الى السماء وقال اللهم اشهد انى سالت
فى مسجد رسول الله ص فلم يعطنى احد شيا وكان على راكعا فاوما
اليه بخنصره اليمنى وكان يتختم فيها فاقبل السايل حتى اخذ

وكذلك قال الزمخشرى فى كتاب الكشاف فى التفسير صح خ

منها

ومن لم يعرفنى

وهو

كتابخانه آستان قدس